**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***«ОУП.03 Родной язык»***

*Профессия* ***23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей***

***2021г.***

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии: 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Рассмотрено:
на заседании ЦМК
Протокол № 1 от 31.08 2021
Председатель_____
Тютюнникова Г.В.

Согласовано:
зам. директора по УР
Сурова О.А_____

Согласовано:
зам. директора по УМР
Сержанова А.С._____

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

Разработчик: Калуцкая Надежда Петровна, преподаватель русского языка и литературы

*СОДЕРЖАНИЕ*

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# *1.* ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА *ОУП.03 Родной язык»*

## 1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет ***«ОУП.03 Родной язык»*** является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по *профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.*

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии:

**ОК1.**Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

**ОК2.**Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК3.**Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**ОК4.**Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

**ОК5.**Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК6.**Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК7.**Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

**ОК8.**Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**ОК9.**Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**ЛР 1.** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны\

**ЛР 2.** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

**ЛР 3.** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

**ЛР 4.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

**ЛР 5.** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 6.** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

**ЛР 7.** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8.** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР 9.** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

**ЛР 10.** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

**ЛР 11.** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**ЛР 12.** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

**Цель и планируемые результаты освоения предмета:**

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ОК, ЛР | Умения | Знания |
|---|---|---|
| ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9.<br>ЛР 1, ЛР 2<br>ЛР 3, ЛР 4,<br>ЛР 5, ЛР 6,<br>ЛР 7 , ЛР 8,<br>ЛР9, ЛР 10<br>ЛР 11, ЛР 12 | – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;<br>– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. | – связь языка и истории, культуры русского и других народов;<br>– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;<br>– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;<br>– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.<br>***аудирование и чтение***<br>– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;<br>– извлекать необходимую |

| | | |
|---|---|---|
| | | информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;<br>***говорение и письмо***<br><br>– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;<br>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;<br>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;<br>– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;<br>– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;<br>**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**<br><br>– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;<br>– развития интеллектуальных и творческих способностей, |

| | | |
|---|---|---|
| | | навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;<br>– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;<br>– совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;<br>– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
|---|---|
| **Объем образовательной программы учебного предмета** | 72 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 36 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 36 |
| **Промежуточная аттестация** | Дифференцированный зачёт |

**2.2. Примерный тематический план и содержание ОУП.03 Родной язык**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | ЛР |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| **Раздел 1.** | Содержание учебного материала<br>**Введение** | | 2 | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| **Тема 1.1. Введение** | 1-2 | Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. | 2 | |
| **Раздел 2.** | **Родной (русский) язык и разновидности его употребления** | | 12 | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| Тема 2.1. Строй и употребление родного (русского) языка. Тема 2.2. Разговорный язык и литературный язык. | Содержание учебного материала | | | |
| | 3-4 | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения. | 2 | |
| | 5-6 | Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие. | 2 | |
| Тема 2.3. Разновидности родного (русского) разговорного языка | 7-8 | Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. | 2 | |
| | 9-10 | Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте. | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема 2.4. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов | 11-12<br><br>13-14 | **ПЗ № 1**Работа с публицистическими текстами о языке.<br><br>**ПЗ № 2** Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи. | 4 | |
| **Раздел 3.** | | **Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка** | **14** | **ОК 1-9** |
| Тема 3.1. | Содержание учебного материала | | | **ЛР4-8,11** |
| Фонетика как раздел родного (русского) языка.<br>Тема 3.2Лексика и фразеология родного (русского) языка.<br>2. | 15-16<br><br>17-18 | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.<br><br>Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. | 2<br><br>2 | |
| Тема 3.3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка | 19-20<br><br>21-22<br><br>23-24 | Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.<br><br>Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия.<br><br>Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимики родного (русского) языка | 6 | |
| **Тема 3.4. Транскрипция звучащей речи.** | 25-26<br><br>27-28 | **ПЗ № 3** Транскрипция звучащей речи.<br><br>**ПЗ № 4** Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). | 4 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел 4** | | **Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка** | **10** | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| Тема 4.1. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 29-30<br>31-32 | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).<br>Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. | 4 | |
| Тема 4.2. Народная этимология | 33-34 | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка | 2 | |
| Тема 4.3. Лингвостилистический анализ текстов | 35-36<br>37-38 | ПЗ № 5 Лингвостилистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Черноземья).<br>ПЗ № 6 Лингвостилистический анализ художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). | 4 | |
| **Раздел 5.** | | **Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка** | **14** | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| **Тема 5.1. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.** | 39-40<br>41-42 | **ПЗ № 7** Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность).<br>Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения. | 4 | |
| **Тема 5.2 Тема и содержание. Тема и идея произведения Тема 5.3** | 43-44<br>45-46 | Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.<br>Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное | 6 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте** | 47-48 | выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.<br><br>Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд -прием». | | |
| **Тема 5.4 Анализ отрывков художественных произведений.** | 49-50<br><br>51-52 | **ПЗ № 8** Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).<br><br>**ПЗ № 9** Фиксация и анализ разговорной речи. | 4 | |
| **Раздел 6** | | **Лингвостилистический анализ лирического текста** | **8** | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| **Тема 6.1. Лирика, ее отличительные черты**<br><br>**Тема 6.2. Системы стихосложения.** | 53-54<br><br>55-56 | **ПЗ № 10**Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.<br><br>**ПЗ № 11** Системы стихосложения. Русский народный стих. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский). | 4 | |
| **Тема 6.3 Анализ произведений** | 57-58<br><br>59-60 | **ПЗ №12**.Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.<br><br>**ПЗ № 13** Работа со словарями и справочниками. | 4 | |
| **Раздел 7** | | **Лингвостилистический анализ прозаического текста** | **6** | **ОК 1-9 ЛР4-8,11** |
| **Тема 7.1. Виды средств художественной изобразительности** | 61-62 | **ПЗ №14**Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое | 2 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора. | | |
| **Тема 7.2. Лингвостилистический анализ текстов** | 63-64<br>65-66 | **ПЗ №15**Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).<br><br>**ПЗ № 16** Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). | 4 | |
| **Раздел 8** | | **Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности** | **6** | **ОК 1-9<br>ЛР4-8,11** |
| **Тема 8.1. Родной (русский) язык и культура речи.**<br><br>**Тема 8.2. Составление языкового паспорта говорящего** | 67-68<br><br>69-70 | **ПЗ № 17** Практикум по культуре речи (упражнения, задания).<br><br>**ПЗ № 18** Составление языкового паспорта говорящего. | 2<br><br>2 | |
| | 71-72 | **Дифференцированный зачёт** | | |
| | | **ИТОГО:** | **72** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**3.1. Для реализации программы учебного предмета** должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет 303 , оснащенный оборудованием: столы, стулья, шкафы, доска. Техническими средствами обучения: ноутбуки, принтер, интерактивная доска, проектор. При проведении занятий применяется электронная образовательная информационная среда образовательной платформы «Сферум»

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Основные печатные издания


1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.–М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 320с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М.Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.–М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320с.
3. Власенков А.И. Русский язык 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций:А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение» – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 287с.
4. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. организаций / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 17-е изд. – М. просвещение, 2015. – 383с.
5. Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.
6. Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.
7. Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 11класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М. Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 160с.


#### 3.2.2. Основные электронные издания и интернет-ресурсы


1. «Тотальный диктант» [Электронный ресурс]. URL: http://totaldict.ru/
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramota.ru
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL:http://school-collection.edu.ru
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: http://www.gramma.ru
5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. URL: www.mapryal.org
6. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество»[Электронный ресурс]. URL: http://future4you.ru/
7. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. URL: http://www.metaschool.ru/
8. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: http://www.ruscorpora.ru
9. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. URL: http://www.openclass.ru/

10. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. URL: http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. URL:http:// www.ropryal.ru
12. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. URL: http://rusgram.narod.ru
13. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: http://philology.ru/default.htm
14. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. URL: http://www.ruscenter.ru

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|---|---|
| **Уметь:** | |
| сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; | домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий; |
| сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; | домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение; |
| сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения. |
| овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и | домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение; |

| | |
|---|---|
| письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию; | |
| обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; | выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения. |
| сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; | домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение; |
| овладение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; | домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение; |
| сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка | выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре;<br>самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;<br>написание сочинения; |
| сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. воспроизводить содержание литературного произведения; | выполнение индивидуальных заданий, тестирование,<br>создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему; |
| обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; | выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения. |
| сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | выполнение индивидуальных заданий, тестирование,<br>создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему; |